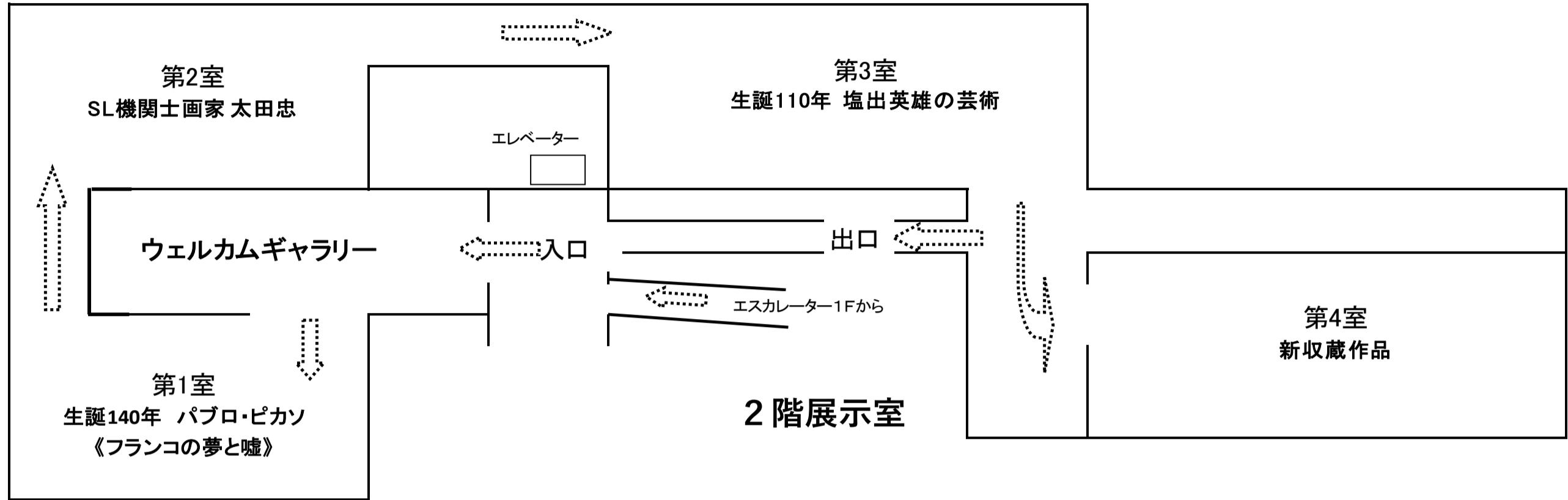


# 冬の所蔵作品展 名品の森 I

## 2022年1月2日(日)～4月17日(日)

前期：1月2日(日)～2月27日(日) 後期：3月1日(火)～4月17日(日)

※休館日：月曜日 特別展会期中・祝日・振替休日を除く2月28日(月)は展示替えのため閉室



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。  
 ※彫刻展示スペースでの後期展示作品は記載していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
<b>ウェルカムギャラリー</b>									
1	平橋田中	1872-1979 (明治5-昭和54)	落葉	1913(大正2)	高74.5	木	1躯	第7回文展	
2	小林 千古	1870-1911 (明治3-明治44)	ミルク・メイド	1897(明治30)	69.0×50.8	油彩・画布	1面	第10回白馬会展	
3	南 薫造	1883-1950 (明治16-昭和25)	坐せる女	1908(明治41)	112.1×83.3	油彩・画布	1面	第4回文展	
4	巖 光	1907-1946 (明治40-昭和21)	帽子をかむる自画像	1943(昭和18)	60.0×50.0	油彩・画布	1面		
5	奥田 元宋	1912-2003 (明治45-平成15)	嶽	1959(昭和34)	110.0×210.0	紙本彩色	1面	第2回新日展	
6	児玉希望	1898-1971 (明治31-昭和46)	浅春	1930(昭和5)	266.0×176.0	絹本彩色	1面		
7	平山 郁夫	1930-2009 (昭和5-平成21)	天山南路(昼)	1960(昭和35)	164.2×218.8	紙本彩色	1面		
8	圓鋳勝三	1905-2003 (明治38-平成15)	月夜の僧	1985(昭和60)	高88×97×90	木、銅板、彩色	1躯	第17回改組日展	
9	六角紫水	1867-1950 (慶応3-昭和25)	国宝厳島神社蔵 松喰鶴時絵小唐櫃 (模写)	1922(大正11)	高23.2 25.0×32.0	木・漆・蒔絵	1対のうち1合		
10	清水南山	1875年-1948 (明治8-昭和23)	飛龍躍浪文硯屏	1942(昭和17)	高27.5 23.5×8.9	銀・彫金・木	1面		
11	今井政之	1930年- (昭和5-)	象嵌彩窯変ざざみ香炉	2001(平成13)	高12.0 胴径14.5	陶器	1口		
12	奥田小由女	1936- (昭和11-)	孤愁	1975(昭和50)	33.5×82.0×44.5	木・桐粉・胡粉	1体	第7回改組日展	
<b>第1室 生誕140年 パブロ・ピカソ《フランコの夢と嘘》</b>									
13	ジュリオ・ゴンザレス	1876-1942	人物(鏡の前の女)	1934	高51.5×12.3×14	ブロンズ	1点		
14	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女 I	1936	24.0×12.0	インク・パステル・紙	1面		前期
15	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女 II	1936	25.0×15.0	インク・パステル・鉛筆・紙	1面		後期
16	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女 III	1936-38	22.0×14.0	インク・パステル・鉛筆・紙	1面		前期
17	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女 IV	1937	21.0×16.0	インク・鉛筆・紙	1面		後期
18	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女の習作 I	1937	33.0×24.0	インク・鉛筆・紙	1面		後期
19	ジュリオ・ゴンザレス		鏡の前の女の習作 II	1937	31.0×22.0	インク・パステル・鉛筆・紙	1面		前期

20	パブロ・ピカソ	1881-1973	フランコの夢と嘘(Ⅰの第1刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	
21	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅰの第2刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	
22	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第1刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	
23	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第2刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	
24	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第3刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	
25	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第4刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	
26	パブロ・ピカソ		フランコの夢と嘘(Ⅱの第5刷)	1937	31.7×42.2	エッチング・シュガー・アクアチント・紙	1面	
27	アンリ・ローランス	1885-1954	イヤリングをつけた女の顔	1921	高36.9×12.8×11.6	テラコッタ	1点	
28	マン・レイ	1890-1976	エティエンヌ・ド・ボーモン伯爵邸での 仮装舞踏会 ピカソとオルガ	1924	29.0×22.7	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
29	マン・レイ		ジョアン・ミロ	1930	28.8×22.7	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
30	マン・レイ		写真機のあるセルフポートレート	1932	29.7×20.3	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
31	マン・レイ		ジョルジュ・ブラック/ソラリゼーション	1933	28.8×22.5	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
32	マン・レイ		パブロ・ピカソ	1933	29.3×20.5	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
33	マン・レイ		ドラ・マール	1936	28.5×21.7	ゼラチン・シルバー・プリント	1面	
34	ジョアン・ミロ	1893-1983	スペインを救え	1937	31.0×24.5	ステンシル・紙	1面	
35	アレクサンダー・コールドー	1898-1976	ヴァーティカル・ホワイト・フレーム	1936	高265.4	金属・ワイヤー・バネ・木	1点	
36	サルバドール・ダリ	1904-1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国博覧会

## 第2室 SL機関士画家 太田忠

37	小林 和作	1888-1974 (明治21-昭和49)	秋山	1959(昭和34)頃	60.5×73.0	油彩・画布	1面	第2回広島県在住美術 家展
38	中西 利雄	1900-1948 (明治33-昭和23)	マドモアゼルS嬢	1938(昭和13)	62.5×48.4	水彩・紙	1面	後期
39	中西 利雄		婦人像	1940(昭和15)頃	63.0×49.5	水彩・紙	1面	前期
40	小磯 良平	1903-1988 (明治36-昭和63)	椅子にかける女	1969(昭和44)	45.8×35.8	紙・銅版	1面	
41	名柄 正之	1903-1997 (明治36-平成9)	風景(宇品線風景)	1939(昭和14)	49.0×64.0	水彩・紙	1面	前期
42	名柄 正之		風景(鉄道駅)	1940(昭和15)頃	52.0×65.0	水彩・紙	1面	後期
43	宇根元 警	1904-1970 (明治37-昭和45)	冬日	1958(昭和33)	90.0×116.0	油彩・画布	1面	広島県在住代表美術家 展
44	檜山 武夫	1906-1932 (明治39-昭和7)	花		33.2×24.0	油彩・ボード	1面	
45	檜山 武夫		プラットホーム	1930(昭和5)	60.0×73.0	油彩・画布	1面	第4回全関西展
46	檜山 武夫		陸橋	1931(昭和6)	91.0×91.0	油彩・画布	1面	第18回二科展
47	太田 忠	1908-1971 (明治41-昭和46)	巨木のある風景	1940(昭和15)	72.8×91.0	油彩・画布	1面	第5回新制作展
48	太田 忠		雪景	1941(昭和16)	129.1×97.8	油彩・画布	1面	第6回新制作展
49	太田 忠		備後の風景	1951(昭和26)頃	31.8×41.0	油彩・画布	1面	
50	太田 忠		橋のある風景	1952(昭和27)	130.5×162.6	油彩・画布	1面	第16回新制作展
51	太田 忠		ビルの裏街	1955(昭和30)	162.3×130.4	油彩・画布	1面	第3回日本国際美術展
52	太田 忠		池のある風景	1956(昭和31)	162.1×130.3	油彩・画布	1面	第2回現代日本美術展
53	太田 忠		晩秋		61.1×80.6	油彩・画布	1面	

54	太田 忠		夕照	1964(昭和39)	162.0×131.0	油彩・画布	1面	第28回新制作展
55	太田 忠		雪景	1965(昭和40)	173.3×130.3	油彩・画布	1面	
56	太田 忠		雪景	1966(昭和41)	130.3×162.1	油彩・画布	1面	第30回新制作展
57	太田 忠		カレラック風景	1969(昭和44)	61.0×73.3	油彩・画布	1面	
58	太田 忠		農村の秋(オーベルニュ地方)	1970(昭和45)	131.0×162.3	油彩・画布	1面	第34回新制作展
59	菅井 汲	1919-1996 (大正8-平成8)	NATIONAL ROUTE (ナショナル・ルート)	1964(昭和39)	195.0×130.0	アクリル・油彩・画布	1面	
60	菅井 汲		マッス・グレー(MASSE GRIS)	1964(昭和39)	194.9×155.4	油彩・画布	1面	

### 第3室 生誕110年 塩出英雄の芸術

61	塩出 英雄	1912-2001 (明治45-平成13)	双鳩	昭和11(1936)年	168.5×186.5	紙本彩色	1隻	
62	塩出 英雄		婦女図	昭和21(1946)年	170.5×169.0	紙本彩色	1双	第31回院展
63	塩出 英雄		清泉	昭和28(1953)年	231.1×189.6	紙本彩色	1隻	第38回院展
64	塩出 英雄		草庵	昭和39(1964)年	178.2×223.0	紙本彩色	1面	第49回院展
65	塩出 英雄		石組	昭和42(1967)年	61.0×81.0	紙本彩色	1面	第5回巧友会展
66	塩出 英雄		宝満山	昭和43(1968)年	52.0×71.5	紙本彩色	1面	第17回五都展
67	塩出 英雄		春山	昭和44(1969)年	176.0×242.0	紙本彩色	1面	第54回院展
68	塩出 英雄		山峯	昭和46(1971)年	173.4×243.2	紙本彩色	1隻	第56回院展
69	塩出 英雄		亭橋	昭和50(1975)年	174.4×242.4	紙本彩色	1隻	第60回院展
70	塩出 英雄		層嶺	昭和53(1978)年	182.0×243.0	紙本彩色	1隻	第63回院展
71	和高 節二	1898-1990 (明治31-平成2)	仔牛とたわむれる農夫	大正12(1923)年頃	53.5×47.0	紙本彩色	1面	
72	和高 節二		仔牛と村女	昭和14(1939)年	132.6×248.4	紙本彩色	1隻	第26回院展
73	和高 節二		牡牛	昭和15(1940)年	160.0×263.2	紙本彩色	1隻	紀元二千六百年奉祝日本画展
74	和高 節二		牡牛(下図)	昭和15(1940)年	118.0×64.1	紙本彩色	1面	
75	和高 節二		崖	昭和26(1951)年	139.6×117.2	紙本彩色	1面	第7回日展
76	和高 節二		猫と話をする老人	昭和28(1953)年頃	91.0×142.0	紙本彩色	1面	
77	和高 節二		石崖	昭和42(1967)年	181.5×178.0	紙本彩色	1面	
78	和高 節二		仔牛誕生	昭和45(1970)年	158.3×263.2	紙本彩色	1隻	

### 第4室 新収蔵作品

79			重要文化財 伊万里色絵花卉文輪花鉢 (柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
80			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
81			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
82	田辺玉田	生年不詳-1925(大正14)	四季山水図	19-20世紀	153.0×352.0	紙本金地墨画彩色	六曲一双	新収蔵作品
83			縮景園図	江戸時代 18世紀	32.7×181.3	紙本彩色	1巻	新収蔵作品(寄託) 前期
84			縮景園図(浅野侯別邸泉邸図)	江戸時代 19世紀	32.5×154.5	紙本彩色	1巻	新収蔵作品(寄託) 後期
85	頼 春水	1746-1816 (延享3-文化13)	縮景園記	1806(文化3)	27.4×255.0	紙本墨書・朱書	1巻	新収蔵作品(寄託) 場面替え
86	山路 商	1903-1944 (明治36-昭和19)	アネモネ		20.6×27.0	油彩・板	1面	新収蔵作品

87	福井芳郎	1912-1974 (明治45-昭和49)	ヒロシマ		24.1×33.4	油彩・板	1面	新収蔵作品	
88	中谷翫古	1868-1937 (明治元-昭和12)	古代雛		雌雛 H14.5×36.0×23.0 雄雛 H15.5×28.0×16.5	木彫・彩色	1対	新収蔵作品	
89	今井政之	1930(昭和5)-	象嵌彩灰被チャンカイ讃歌花壺	1989(平成元)	高29.0 径34.5	陶器	1口	新収蔵作品	
90	杉谷富代	1924-2012 (大正13-平成24)	滞船	1969(昭和44)	166.0×96.0	染	1面		
91	杉谷富代		風の記憶	1980(昭和55)頃	165.3×165.0	染	三曲一隻	新収蔵作品	
92	杉谷富代		月明かりに	1984(昭和59)頃	157.0×144.0	染	二曲一隻	新収蔵作品	
93	渡辺溥子	1938(昭和13)-	絨織着物「薫風」	1974(昭和49)	桁63.0 丈167.0	絹・紬・緯緋	1領	新収蔵作品。第11回日本伝統工芸染織展	
94	渡辺溥子		絨織着物「竹林」	1984(昭和59)	桁65.0 丈169.5	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第24回伝統工芸新作展	
95	渡辺溥子		絨織着物「星影」	1988(昭和63)	桁67.0 丈170.0	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第35回日本伝統工芸展	
96	渡辺溥子		絨織着物「花連」	1993(平成5)	桁65.0 丈166.5	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第40回日本伝統工芸展	
97	渡辺溥子		絨織着物「星彩」	1994(平成6)	桁65.5 丈167.5	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第31回日本伝統工芸染織展東京都教育委員会賞	
98	渡辺溥子		絨織着物「みのり」	1997(平成9)	桁66.5 丈175.5	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第44回日本伝統工芸展	
99	渡辺溥子		絨織着物「おぼろ月」	1998(平成10)	桁64.0 丈170.0	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第35回日本伝統工芸染織展東京都教育委員会賞	
100	渡辺溥子		絨織着物「月影」	1999(平成11)	桁68.0 丈171.5	絹・紬・経緯緋	1領	第61回日本伝統工芸展日本工芸会奨励賞	
101	渡辺溥子		絨織着物「蛍影」	2000(平成12)	桁66.0 丈174.5	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第47回日本伝統工芸展	
102	渡辺溥子		絨織着物「光彩」	2002(平成14)	桁67.0 丈172.5	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第49回日本伝統工芸展	
103	渡辺溥子		絨織着物「瀬」	2004(平成16)	桁66.0 丈173.0	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品	
104	渡辺溥子		絨織着物「桜の森」	2004(平成16)	桁65.0 丈177.0	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第44回伝統工芸新作展	
105	渡辺溥子		絨織着物「蛍影」	2005(平成17)	桁65.5 丈177.0	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第52回日本伝統工芸展	
106	渡辺溥子		絨織着物「奏」	2007(平成19)	桁68.0 丈172.5	絹・紬・経緋	1領	新収蔵作品。第54回日本伝統工芸展	
107	渡辺溥子		絨織着物「山並み」	2011(平成23)	桁64.5 丈173.0	絹・紬・経緯緋	1領	新収蔵作品。第58回日本伝統工芸展	
108	渡辺溥子		絨織着物「薫風」の上衿	1974(昭和49)	102.7×17.5	絹・紬・緯緋	1枚	新収蔵作品	前期
109	渡辺溥子		絨織着物「薫風」の下図	1974(昭和49)	54.0×39.5	紙	1枚	新収蔵作品	前期
110	渡辺溥子		絨織着物「竹林」の上衿	1984(昭和59)	113.5×38.0	絹・紬・経緯緋	1枚	新収蔵作品	後期
111	渡辺溥子		絨織着物「竹林」の下図	1984(昭和59)	19.0×39.2	紙	1枚	新収蔵作品	後期
112	渡辺溥子		絨織着物「星影」の下図	1988(昭和63)	38.5×53.5	紙	1枚	新収蔵作品	前期
113	渡辺溥子		絨織着物「花連」の下図	1993(平成5)	12.5×40.0	紙	1枚	新収蔵作品	後期
114	渡辺溥子		絨織着物「みのり」の下図	1997(平成9)	29.8×42.0	紙	1枚	新収蔵作品	前期
115	渡辺溥子		絨織着物「光彩」の下図	2002(平成14)	42.3×42.0	紙	1枚	新収蔵作品	後期
116	渡辺溥子		絨織着物「瀬」の下図	2004(平成16)	29.8×42.0	紙	1枚	新収蔵作品	前期
117	渡辺溥子		絨織着物「蛍影」の下図	2005(平成17)	59.5×42.0	紙	1枚	新収蔵作品	前期
118	渡辺溥子		絨織着物「奏」の下図	2007(平成19)	29.5×42.0	紙	1枚	新収蔵作品	後期
119	渡辺溥子		絨織着物「山並み」の下図	2011(平成23)	70.0×42.0	紙	1枚	新収蔵作品	後期
120	渡辺溥子		絨織着物「朝凧」の裂	1972(昭和47)	31.0×35.5	絹・紬・緯緋	1枚	新収蔵作品	前期
121	渡辺溥子		絨織着物「花七宝繫」の下図	1975(昭和50)	33.0×48.0	紙	1枚	新収蔵作品	後期